

FICHE TECHNIQUE *Ça tourne mal !*
Spectacle espace public par Antoine Diaboliste

ESPACE DE JEU

- Sol lisse avec une configuration **деми-circulaire ou frontale** pour le public. **Lointain occulté** ou fermé si possible (via un mur par ex).
- **Profondeur** : 8 mètres (6 mètres minimum).
Ouverture : 7 mètres (5 mètres minimum).
Hauteur : 4 mètres minimum.
- **Installation** : 15 minutes.
Désinstallation : 20 minutes.
- Face au soleil à éviter et éventuellement être le plus possible à l'abri du vent.

SONORISATION

- Possibilité de fournir une enceinte mono pour une petite jauge (< 200 personnes). Au-delà de cette jauge, merci de prévoir un système son adéquat. Positionner les enceintes au lointain si possible pour avoir un retour.
- L'utilisation du micro peut être nécessaire selon l'environnement. J'utilise un système son sans fil UHL Sennheiser ew 100 G4 (-ME2 A1-Band).
- **Besoin d'une personne en régie son** pour réguler le son du micro éventuellement et actionner les musiques à des tops précis notés sur une **fiche conduite**. Prévoir un temps de balances en amont avec la personne.
- Musiques sur support USB. Ne pas hésiter à demander pour que je les envoie en amont. Je peux aussi amener un appareil à connecter via Bluetooth / Jack si besoin.
- Je peux fournir la liste des musiques répertoriés en SACEM.

ECLAIRAGE

- Lumière du jour, à l'ombre de préférence.
- Si représentation de nuit ou en salle je peux fournir une fiche conduite pour la régie.

ACCEUIL

- Besoin de loges ou d'un espace sécurisé pour y laisser mon matériel (rien de très encombrant). Ce lieu pourrait également servir pour me préparer au spectacle (compter environ **1 heure de préparation**, à l'abri des regards).
- Pas de régime alimentaire particulier.
- Prévoir des bouteilles d'eau plate s'il n'y a pas de point d'eau à proximité.

Merci de m'avoir lu !
Antoine