

ÇA TOURNE MAL



SPECTACLE DE RUE / ESPACE PUBLIC

Antoine BOYER

Artiste diabolist

TOUT PUBLIC



SPECTACLE INTERACTIF

De 15 à 30 min (voire 35 !)

Synopsis

Il s'agirait d'une performance aérienne de diabolo à couper le souffle. Mais lorsque les diabolos s'envolent et les cordes s'en mêlent, le chaos s'installe. Fort heureusement, les choses sont plus amusantes quand elles ne se passent pas comme prévu ! Elles peuvent même nous échapper bellement, et ce, qu'importe la tournure des événements...

Genre : Cirque de rue - diabolo, danse, clownerie et sérénade

Quelques infos techniques ...

- Installation / désinstallation : 15 min / 20 min
- Disposition : demi-circulaire ou frontale
- Profondeur : 8 mètres (6 mètres minimum)
- Ouverture : 7 mètres (5 mètres minimum)

[Lien vers la fiche technique complète](#)

Infos



C'EST QUI LUI ?

IL NOUS VIENT TOUT DROIT D'ARDÈCHE.

Eh oui, c'est bien là qu'il grandit, c'est aussi là qu'il rencontre le diabolo en 2010 dans la cour de son collège. Pris de passion pour cet agrès, Antoine s'entraîna seul et ardemment des années durant jusqu'à manier son diabolo comme un fou à lier.

À l'âge de 16 ans, Antoine participe à **SuperKids**, une émission de télévision qui met en scène des jeunes talents. Diffusé sur M6 et W9, cette expérience lui donne envie de s'essayer à des scènes ouvertes et quelques concours de numéros visuels. Il se retrouve même programmé dans des galas et réalise des performances en espace public avec une association dédiée aux sports freestyles.

Bien qu'autodidacte, le diaboliste développe la mise en jeu de son art à travers ses **études d'arts du spectacle**. Du théâtre au cinéma, en passant par la danse et le cirque, ces cinq années lui permettent de s'intéresser à tout sans forcément y toucher. Cependant, il bénéficie du statut étudiant Artiste de Haut Niveau et contribue à divers événements culturels.

En 2023, Antoine joue sur la place de la comédie à Montpellier, puis embarque pour la tournée estivale du spectacle *PUNK & FUNK* par Holidays Production. À peine remis de sa punk life, **il intègre les revues du cabaret Le Bongo** pour pouvoir faire son numéro.

Aussi intervenant avec la société événementielle Xentrick Sports Freestyle, Antoine développe en parallèle de tout ça son projet de spectacle qui lui tient tant à cœur : **Ça tourne mal !** Il le tourne de temps à autres, tant bien que mal, dans des festivals de sa région natale.

NOTE D'INTENTION



Qui-suis-je sans mes diabolos ? **N'ai-je rien d'autre à montrer que mon jonglage ?** Réaliser une performance de diabolos est un exercice périlleux qui me demande d'atteindre une qualité d'exécution irréprochable. Je ne suis pas un jongleur automate. Si le public me plébiscite volontiers lorsque je réussis, il attend plus ou moins consciemment l'accident.

Si ça tourne mal, ça tourne mal, mais c'est pas toujours obligé de bien tourner pour tourner ! [...]

*C'est peut-être un détail pour vous mais pour moi... [le public répond en chœur] **ÇA VEUT DIRE BEAUCOUP !***

Et ça peut ptêt' paraître égoïste mais en même temps ça peut parler à tout le monde.



Références

Événements au cours desquels ça a déjà mal tourné :

- Festival Vice & Versa
- Festival Hibouge (Union des MJC 26-07)
- Fête du Travailleur Alpin
- Festiv'Arts (Grenoble)

Soutien et regards bienveillants :

- Université Grenoble-Alpes
- Mairie de Beauchastel
- Juan Martinez (*Metteur en scène*)

Vidéos

- [Numéro "L'envol"](#) (étape de travail qui condense le spectacle).
- [Extrait unique d'une représentation qui tourne mal](#) 🖱️

✉️ antoinediaboliste@gmail.com
🌐 www.antoineboyerdiaboliste.com
☎️ 06 50 40 73 78
📷 @antoinediaboliste



Contact

AU PLAISIR



D'échanger avec vous !

ANTOINE